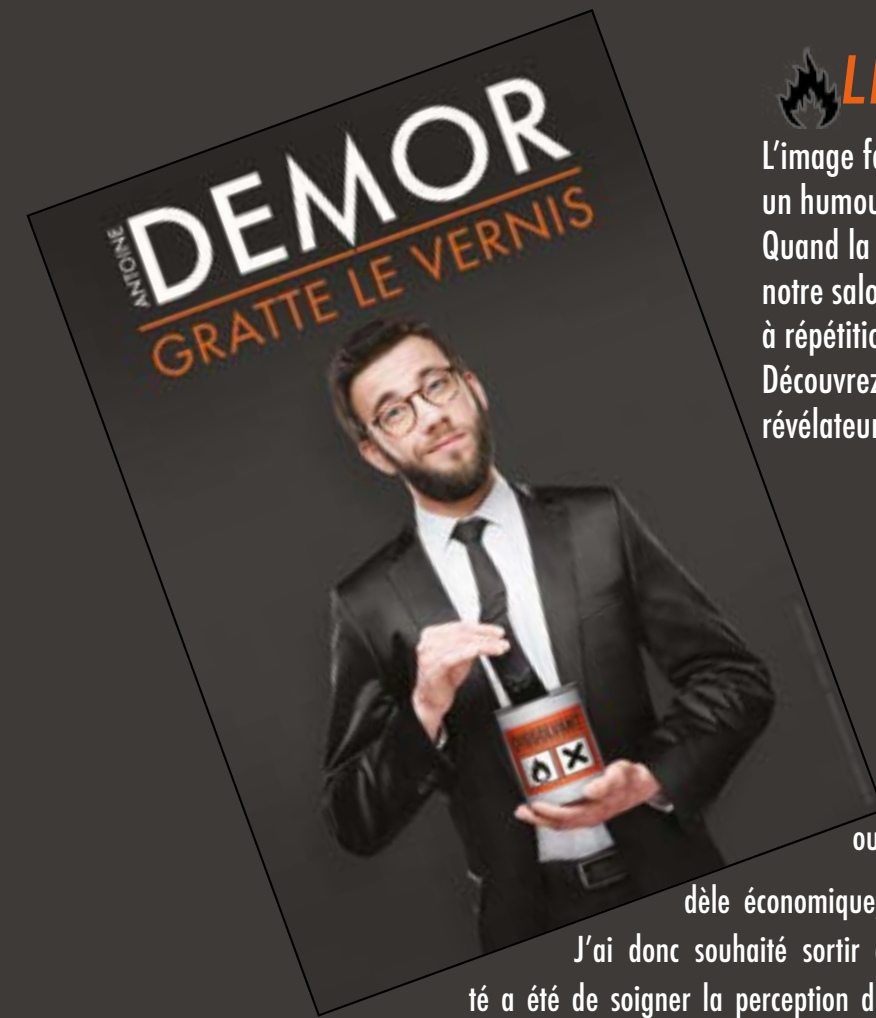


ANTOINE
DEMOR
GRATTE LE VERNIS



DOSSIER DE PRESSE



LE SPECTACLE

L'image fait élire, l'image fait vendre, l'image fait et défait les destins. Antoine Demor s'attaque avec un humour corrosif à nos icônes, il en gratte le vernis !

Quand la chaîne Fox News transforme Paris en État islamique, la télé s'apparente à Mein Kampf dans notre salon. Quand les communicants s'invitent dans le jeu politique, ils sont la vaseline des scandales à répétition.

Découvrez «Demor gratte le vernis», un spectacle où l'humour est le dissolvant des apparences et le révélateur des invisibles.

NOTE D'INTENTION

Lorsque j'ai débuté l'humour, j'avais à cœur d'écorner nos élus et l'actualité à travers des revues de presse vitriolées. Au fil du temps, j'ai ressenti ce besoin d'aller au delà du factuel, au delà du commentaire de petite phrase sur lequel repose la politique et l'information actuellement. En remaniant certains anciens textes et en écrivant de nouveaux sketches, je me suis aperçu que leur point commun était le travestissement de la réalité. Que ce soient les politiciens, les publicitaires, les médias

ou même les grands patrons du CAC, tous ont quelque chose à nous vendre : leur vision du monde, leur mo-

dèle économique, leur discours, leur produit. De là, naissent des réalités souvent peu conformes à l'image que l'on se fait...

J'ai donc souhaité sortir des lieux communs, donner plus de hauteur de vue à cet opus en le documentant. La principale difficulté a été de soigner la perception du message. Le spectacle ne devait pas s'apparenter à une tribune politique ou morale, sans pour autant être

aseptisé de ses idées. Pour se faire, il a fallu trouver le dosage entre la froideur de ce personnage cynique, désabusé de ses constats, et le capital sympathie à créer avec le public. Il a également été nécessaire de placer le curseur entre soin de l'écriture et parler vrai, pour rendre le propos moins littéraire, plus vivant, plus sincère. Enfin, l'insertion de pastilles jouées a permis de donner du rythme, de casser la mécanique d'un stand-up ronronnant. L'énergie et la folie communicative des personnages parviennent à désamorcer les sujets parfois durs : le public est volontiers surpris, parfois dérangé, voire ému, il s'identifie, imagine, vit la scène... Le spectacle, comme l'acteur et son public, sont vivants... Je qualifierais volontiers ce spectacle de poil à gratter sociétal. Malgré la difficulté du contexte socio-économique actuel et le besoin des gens de se distraire et se soustraire à cette réalité, *Demor gratte le vernis* amuse autant qu'il questionne. Indéniablement, il montre que nous sommes nombreux à remettre en question la réalité que l'on nous donne à voir. A force de discussions et de rencontres en fin de spectacle, je constate que nous avons en nous ces germes du changement.

BIOGRAPHIE

Antoine Demor est d'abord un touche à tout. D'une formation d'éducateur aux études de science politique, en passant par le journalisme, il a développé un humour empirique. C'est l'envie d'aborder les changements de son époque et cette fièvre médiatique qui l'amènent à la rencontre du public pour la première fois en 2010.

Après avoir fait ses armes sur les scènes lyonnaises et dans les festivals (une dizaine de prix remportés), il écrit son premier spectacle *C'est fini oui !*, qui tourne en dérision l'actualité. Il joue notamment au Festival d'Avignon en 2014. Il revient l'année suivante avec *Demor gratte le vernis*, un nouvel opus à l'humour plus sociétal et mordant, axé sur la manipulation de l'image. Après un second passage à Avignon, il entame une tournée qu'il poursuit depuis près d'un an à travers la France, la Suisse et la Belgique.

- 2016 Captation pour Youhumour
Création *L'ascension*
- 2015 Création *Demor gratte le vernis*

Création *Ils font l'humour à trois*
Création Festival les Oenorières
Festival d'Avignon off
- 2014 La scène Comédie + au festival de Montreux
Festival d'Avignon off
- 2012-14 Création *C'est fini oui !*
- 2010-11 Premières scènes



LA PRESSE EN PARLE

« Dans un stand-up pétillant, Antoine se met en quête de démystifier l'image. C'est entièrement réussi et mené avec une interprétation haute en couleurs, un humour à la fois subtil et cynique. Un spectacle drôle et intelligent, absolument délicieux ! »

LA MARSEILLAISE (juillet 2015)

« Antoine Demor revisite avec bonheur le genre du stand-up en abordant avec ironie et causticité les thèmes sociétaux. Là où d'autres accumulent les poncifs et se laissent aller à la facilité d'une langue volontiers grossière, Antoine nous sert un texte finement écrit pour dénoncer avec esprit les travers. »

LA MONTAGNE (novembre 2014)

LE PUBLIC EN PARLE

« Antoine Demor étrangle les clichés et les préjugés, les langues de bois. Son propos est d'une grande clairvoyance, et s'il manie si bien le rire, ce n'est pas pour le simple plaisir de faire les gens, c'est pour leur offrir la possibilité de réfléchir aux absurdités de notre monde. Un nouveau spectacle encore plus âcre qui s'amuse de l'hypocrisie insolente de notre société, de ses politiques, et d'une société de consommation qui oublie de parler des vrais problèmes. »

« Il est sain que, comme Antoine Demor, des artistes au talent encore souvent trop confidentiel, viennent nous extirper de notre léthargie. Avec une maîtrise du stand up déjà bien affirmée, un œil permanent sur le public, tel un acupuncteur, il met le doigt sur le siège de la douleur, dans un humour souvent grinçant et réveille notre lucidité. Loin du rire pour le rire, Antoine s'engage en utilisant la dérision contre les dérives sociétales. Ce jeune homme, par son talent d'écriture et d'interprétation, s'inscrit dans la nécessité vitale de la culture vraie, une vraie bouffée d'oxygène salvatrice ! »

« Antoine dépeint notre société avec acidité, humour et finesse. Une pépite d'humour cynique »

À NOUS MAGAZINE (septembre 2011)

« Il choisit ses cibles avec soin pour mieux les crucifier au pilori d'un rire noir et tonique »

LE PROGRÈS (janvier 2015)

PRIX ET RÉCOMPENSES

- 2016 **Prix d'écriture** Festival Le Souffleur d'Arundel (85)
- 2013 **Prix du jury** Festival D'Humour de Livron (26)
Prix du jury et Prix du public Festival International De L'Humour d'Arêches Beaufort (73)
Prix du public Festival La Machine À Rire (58)
Premier prix Festival Rires D'Automne de Vaulx-En-Velin (69)
- 2012 **Prix d'encouragement** Festival Les Arts Burlesques de Saint-Etienne (42)
Prix du public Festival National Du Rire de Villeneuve-sur-Lot (47)
Finaliste lyonnais du casting Europe 1
- 2011 **Prix du public et Prix des professionnels**
Festival De Cassis (13)
- 2010 **Prix du public** Tremplin De L'Humour de Villeurbanne (69)



LIEUX DE DIFFUSION RÉCENTS

FESTIVALS : MÂCON (71) Les Vendanges De L'Humour - LOUHANS (71) Le Mois Thérapeutique - TOURNON (07) Festival National Des Humoristes -

MONTREUX (CH) Montreux Comedy Festival - SAINT-PREX (CH) Festival Découv'rire- LYON (69) Festival Youhumour - YSSINGEAUX (43) Festival Du Rire - ARUNDEL (85) Festival Le Souffleur - CASSIS (13) - ARÊCHES BEAUFORT (73) Festival International De L'Humour - LIVRON (26) Festival D'Humour - SAINT-ETIENNE (42) Festival les Arts Burlesques - FLOIRANGE (57) Festival Scènes Au Bar - OUPEYE (BEL) Festival Rire Au Château ...

THÉÂTRES ET CENTRES CULTURELS : PARIS (75) Théâtre du Gymnase - LYON (69) Salle Rameau / Cité Internationale - VALS LES BAINS (07) Théâtre - PRIVAS (07) Théâtre - SAINT-MARCEL (71) Le Réservoir, CHALON-SUR-SAÔNE (71) Théâtre Piccolo - MÂCON (71) La Cave À Musique - GRENOBLE (38) L'Espace 600 - BEAUNE (21) La Lanterne Magique - MAUBEUGE (59) La Luna ...

CAFÉS-THÉÂTRES : LYON (69) L'Espace Gerson / Le Complexe Du Rire / Le Nombri Du Monde - PARIS (75) Le Point-Virgule / Les Blancs Manteaux - SAINT-ETIENNE (42) La Ricane- GRENOBLE (38) La Basse Cour - COGOLIN (83) Le Léopard - LILLE (59) Le Spotlight - COURTÉTELLE (CH) Le Laaf Théâtre - TOULON (83) Le Room City - BORDEAUX (33) La Drôle De Scène - GAP (05) Le Balladin - CLERMONT-FERRAND (63) Défonce De Rire - PERONNAS (01) Les Arts Dans L'R - ANTIBES (06) Le Tribunal ...

Contact artiste, demandes
médias, questions techniques :

Antoine Demor
demorant@live.fr
06 07 36 56 17

Contact programmation, propositions de projets, demandes
de renseignements :

Noëmy Soffys
noemysoffys.prog@gmail.com
06 62 54 48 13

ANTOINE
EMOR .fr



Antoine Demor



@AntoineDemor